

صاحب الامضاءات كثير ولم نجد له وجوداً
 رأ ولا يدري اذا كان واحداً من المجهولين
 ن طبقات الامة او ان اسماءه ملفقة الخ -
 حسن رسمي صاحب كتاب « التبذرة
 ارجحية في المآثر الحيدية » التي القتها سنة
 ١٩٠٤ وقد تقابلت بنفسه مع صاحب المريد
 قدمت له نسخة من هذا الكتاب فوعده في
 يرضه وفداً لنشر جريدته بددها
 ٣٨٨ الصادرة في ٣١ يناير سنة ١٩٠٣

(الف حضرة الادب حسن رسمي
 ي كتاباً وجيزاً في المآثر الحيدية ضمنه
 مآثر جلالة مولانا السلطان الاعظم عبد
 يد الثاني بعبارة حسنة واسلوب واثق فثنى
 همنه ائمة الاثنى به) ثم بشت له بعد
 برسالتين تحت امضاء (رسمي) الاولى
 عنوان
 « اقتراحات انصاف بسبب حادثة
 «لوي» نشرها بالعدد ٤٩١٧ الصادر في
 يوبله سنة ١٩٠٦ والثانية تحت عنوان
 منشفي القصر العيني» نشرها بالعدد ٥٢٨٠
 در في ٢٩ ستمبر سنة ١٩٠٧ وعاق عليها
 ح صغير محدثاً فيه . فهل بعد هذا
 ماح الوجيز يأتى لصاحب المريد ان
 انه لا يعرفني ولم ينشر لي بعض الرسائل
 ما ماردت بيانه على صفحات الازهرام
 اظهاراً للحقيقة والسلام
 كاتبه
 رسمي

للكة الحيدية - ثالث الغايت ان معلنة

أصبحت عليه الفتاة مع بعض المذاويين على يده
الخاصة في شرطه ان يفهموا لها الاسامات
مرتين اما الآن وقد كل اليها فظاير ان
بات غير ثابتة ويجب اعادة اليها برمتها وهذا
على الصلحة فيجب اذن على البلغة ان تنظر
في بناء جديد على انها لا يمكن ان تكون في
بلي نافي للهمة على المذاويين . وحدث ايضا
مشكي من الهجمة من خابط الزل والجص
التي استعمل في حطة نائيا على انه لم يسل
اليد ان وجد من الضروري انشاء حصة
هناك
لعل الوحيد الذي رثي مناسبا هو على التربة
ولا عرف . لانه الامر ان الاساكن هناك
تفرق استعمالا مؤونة وثنية والبناء تيسرت
منه المونة باحسن منها
لطاف فتاة - ابانت عائلة يونانية من
بوليس السري است ابتها التي لم تتوز
شريا قد اغراها رجل من ابنا جلتها
ياخذ البوليس السري في الحب منها فلم
بورصيد فارسل اشارة بركة في مامور
القبض على تلك المدينة والتي اتضت عليها
الهمة

سبب الخيري للطائفة اليونانية في القاهرة
تحت هذا الزناجب في يوم ١٤ أكتوبر
١٩٣٧ مبلغ ٣٠٠
٤٨٠ ربحت ١٠٠ فرك والتبر الآتية
التي التبر الآتي مبلغ ٣٠٠ فرك وفي
٣١٨ و ١١٨ و ٩٠ و ٩٨ و ١٠ و ٢١٨
٣١٤٤٧ و ١٣٦٧ و ١٢٠ و ٦٤٣٥
١٩ و ٣٤٣٥ و ٩٣٢٥ مبلغ ١٠٠ فرك
٣٠٥٧ و ٩٨٥٢ و ١٠٣٣٦ و ١٣
١٦٩١ و ٩١٣١ و ١٤١ و ٣٦٧ و
مبلغ ٥٠ فرك و ربحت كل من التبر
فركا وفي :
٧٨٢ و ١٨٠ و ٣٤٨ و ١٣ و ٤٥ و ٥٧١
٦٦٣ و ٨٦٣ و ٩٩١ و ٥٦٥ و ١
١٣٦٢ و ١٦٦٣ و ١٢٢٢ و ١٣٢٥
١٥٦٠ و ١٥٠ و ٤٤٦٣ و ١٥٠ و ١٥٦٠
١٦٥٦ و ١٧٣٢ و ١٨٠ و ١٨٤٣ و ١
١٨٧٣ و ٨٧٥ و ٣٠١ و ٢١٨ و ٢
١٦٩١ و ٣٢٣١ و ٣٤٦١ و ٢٤٩٦ و ٢
٦٤١ و ٦٨٣ و ٣٥٩١ و ٣٦٧٨ و ٢
٢٨٨٤ و ٢٩٢٣ و ٣٣٨٧ و ٣٣٨٧
٣٥١٤ و ٣٦٤٣ و ٣٦٥٨ و ٣٨٣٨ و ٣
٣٨٤٤ و ٣٩٩١ و ٤١٦٧ و ٤١٨١ و ٤
٤١٢٦ و ٤٣٠٦ و ٤٣٠٨ و ٤٣٣
٤٥٠١ و ٤٥٩١ و ٤٦٦٧ و ٤٥٩٨ و ٤
٥٨٤٤ و ٤٦٣٢ و ٤٦٧٩ و ٤٧٦٩ و ٤

